

# ‘ରେଡିଓ’ର ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ରହିଛି

କୁବଜେଶ୍ୱର, ୧୨/୧୨/୧୯: ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ: ରେଡିଓର ପୁନର୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକରଣ ଯୋଗୁ ନୂଆ ନୂଆ ଡିଜିଟାଲ ରେଡିଓ ବ୍ୟବହାରୀ ବୋଲି ଖବର ଯୋଗାଣ ମହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗରାୟଣ ପାତ୍ର କହିଥିଲେ । ଅରବିନ୍ଦ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ରେଡିଓ ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍କଳ ମଣ୍ଡଳରେ ୪ର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରେଡିଓ ମେଳା ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅବସରରେ ମହା ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହା କହିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ପାଦକ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଲେ, ରେଡିଓ ଯେଉଁ ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବାର ଶକ୍ତି ରହିଛି, ତାହାର କୌଣସି ପଟ୍ଟାଭର ନାହିଁ । ନୂଆକରି ରେଡିଓର ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କରେ ଏହି ଏମ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଭରପୁର ପୁବିଧା ନେବାକୁ ହେବ । ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବିରାଟ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମ । ରେଡିଓରେ ଜାତି, ଧର୍ମର କିଛି କଥା ନାହିଁ । ରେଡିଓ କେବଳ ମିତା ମିତା କଥା କହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼େ । ଭଲ ସୂଚନା ଦେଇ ମଣିଷକୁ ସଚେତନ କରିବା ଏବଂ ଯୋଡ଼ିବାର ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ରେଡିଓର କୌଣସି ବିକଳ ନାହିଁ । ରେଡିଓର ଏକ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ରହିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବିବିଧ ଭାରତୀୟ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରସାରକ କମଳା ଶର୍ମା ଯୋଗ ଦେଇ କହିଲେ, ରେଡିଓ ଏକ ବହୁତ ପୁରୁଣ ଦୂନିଆ ଅଟେ । ଜାରଣ ରେଡିଓ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ବସିବାପରେ ପୂରା ଦୂନିଆର ସବୁ ସହର ଆମକୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଏ । ହୃଦୟକୁ ଯୋଡ଼ିବାରେ ଏହା ସହାୟ ହୋଇଥାଏ । ଗରିବ ଧନୀ ନ ଦେଖି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରାଜ କରେ । ଏହା ସହିତ ଶ୍ରୀ ଶର୍ମା ରେଡିଓ ଉପସ୍ଥାପନ ସମୟର ଅନେକ ଅନୁଭୂତି ବଖଣିଥିଲେ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନର ପୁଣ୍ୟ ସୁରତ କୁମାର ପଟିକ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡ. ମିର ଶହା ଆଇମ୍ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଆମେରିକାର ଜାତୀୟ ପ୍ରସାରଣ ନିଗମ ଭୟସ୍ ଅଫ୍ ଆମେରିକା, କାପାନ୍ ର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଥ୍ରାଉ, ଗଲନାର ରେଡିଓ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ୍ ଓ ବାଲ୍‌ଦେଶର ବାଲ୍‌ଦେଶ ବେତାର ଆଦି ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ମେଳାରେ ଦେଶବିଦେଶର ରେଡିଓ ଶ୍ରେଣୀ, ପ୍ରସାରକ, ସହା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ରେଡିଓ ସେସନ ବ୍ୟତୀତ କିଛି ବିଦେଶୀ ରେଡିଓ ପ୍ରସାରଣ ସଂସ୍ଥା ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ମେଳା ଦେଶର ଏକମାତ୍ର ରେଡିଓ ମେଳା । ରେଡିଓର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର, ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବବିନିମୟ ଏବଂ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ରେଡିଓ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଏହି ମେଳାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପତି କହିଥିଲେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ନୂଆ ଓ ପୁରୁଣା ରେଡିଓ, ଗ୍ରାମଫୋନ୍, ପ୍ରସାରଣ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରସାରକ କମଳା ଶର୍ମାଙ୍କୁ ‘ଲଭ୍ ଗାଉଁ ଅତିଭିମେଷ’, ରାଜସ୍ଥାନର ଆରକେ



ଦେବାଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ‘ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁରସ୍କାର’, କଳାହାଣ୍ଡିର ଶ୍ରେଣୀ ପୁରସ୍କାର ଅଗ୍ରଣୀଙ୍କୁ ‘ରେଡିଓ ଶ୍ରେଣୀ’ର କୁବଜେଶ୍ୱରର ଯୋଆ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠ କମ୍ୟୁନିଟି ରେଡିଓ’ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତବନ୍ଦର ଆମେୟାର ରେଡିଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଓ କର୍ମଭେଦ୍ ସର୍ବ ସମିତିକୁ ଲୋକସେବାରେ ରେଡିଓର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ଏହି ମେଳା ୨ଦିନ ଧରି ଚାଲିବ । ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ‘ବେତାର ବାଣୀ’ ପତ୍ରିକା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା ।

**ନିଶ ପୁରୁଣା ରେଡିଓ ଓ ରେକର୍ଡ ପ୍ଲେୟାର ସଂଗ୍ରହ କରିବା ।**  
ଦେଶ ତଥା ଦେଶ ବାହାରୁ ସେ ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖିଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରେଡିଓ । ୧୯୩୦-୩୫ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ

ଚଳାଇଛନ୍ତି ତେଣୁ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସୋମପୁରର ସମୀରାଲି ଖାନ୍ ଓ ଚାକ୍ ଗାଲ । ବାପାଙ୍କ ଅମଳକୁ ଏଭଳି ପ୍ରୟାସ କରି ରଖିଛନ୍ତି ସେମାନେ । ସେ ସାଧାରଣ ରଖିଛନ୍ତି ଏହାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରକାରର ରେଡିଓ ଓ ରେକର୍ଡ ପ୍ଲେୟାର । ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟତୀତ କୋଲକାତା, ମୁମ୍ବାଇ ଆଦି ସ୍ଥାନରୁ ଏହି ସବୁ ରେଡିଓ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ବହୁ ପୁରୁଣା ନ୍ୟାସନାଲ୍ ପାଲସୋନିକ୍, ସୋନି, ଜାପାନର ନିପନ୍ ଓ କ୍ରିଟିଶ୍ ଅମଳରେ ସରକାର ଷ୍ଟୁଲମାନଙ୍କରେ ଯୋଗାଇ ଦେଖିବା ରେଡିଓ ସାଧାରଣ ରଖିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀରାଲି କୁହନ୍ତି, ପରିବାରରେ ଅମେ ସମସ୍ତେ ସଙ୍ଗାତପ୍ରିୟ । ରେଡିଓର ଡିମାଣ୍ଡ ଧୀରେ ଧୀରେ କମି କମି ଗଲାଣି । ନୂତନପିଢ଼ିକ ପାଖରେ ରେଡିଓ ପହଞ୍ଚିପାରିବ । ରେଡିଓ ଫେୟାରରେ ବହୁ ଜ୍ଞାନଜାତୀ ଓ ବନ୍ଦ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏସବୁକୁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ ।

**ବାଲସୋପାନ ମଳ ନେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ**  
ରେଡିଓ ଫେୟାରରେ ପୁରୁଣା କୁବଜେଶ୍ୱରର ଏସ୍ କୁମାର ଭିନଟେକ୍ ଥ୍ରାଉ ପକ୍ଷରୁ ରେଡିଓ, ରେକର୍ଡ ପ୍ଲେୟାର, ଗ୍ରାମଫୋନ୍ ଭଳି ବହୁ ପୁରୁଣା ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି । ୧୯୮୮ ମସିହାର ବାଲସୋପାନ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାର ମଳ ନେଇଥିଲେ ଦର୍ଶକ । ଖେଳନା ହେଉ ଅବା ରେଡିଓଗ୍ରାମ, ଗ୍ରାମଫୋନ୍, ରେକର୍ଡ ପ୍ଲେୟାରକୁ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରହ କୁମାର । ପ୍ରାୟ ୫ବର୍ଷ ହେବ ସେଭଳି ପ୍ରୟାସ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଯୋଧପୁରରୁ ବାଲସୋପାନ ଆଣି ଚାକୁ ମଡେଲି କରି ସେ ରେଡିଓ ଫେୟାରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ କରୁଛି । ପୁରୁଣା ଜିନିଷକୁ ଦେଖି ତାର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ ବୁଝନ୍ତି । ୨ୟ ପିଠିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା

ଟେଲିଫୋନ୍ ମଧ୍ୟ ସେ ଯୋଧପୁରରୁ ଆଣି ସାଧାରଣ ରଖିଛନ୍ତି । ଚାକ୍ ପାଖରେ ପ୍ରାୟ ୨ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କିମ୍ବଦନ୍ତ ରେଡିଓ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପୁରୁଣା ସାମଗ୍ରୀ ରହିଛି । ସବୁଠାରୁ ପୁରୁଣା ତଥା ୧୯୦୬ମସିହାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଗ୍ରାମଫୋନ୍କୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସେ କେଉଁକେ କଲିକତାରୁ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ୧୯୭୫ ମସିହାର ରେଡିଓଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ମେଳାରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ସଂଗ୍ରହୀତ ଅତି ପୁରୁଣା ଜିନିଷ ସବୁ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ



ପାଇଁ ଚାଲିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଗ୍ରହ କୁହନ୍ତି, ଏସବୁକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ମୋର ନିଶା । ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ମୁଁ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକ ପାଇଁ ଏସବୁ ଖୁବ୍ ଉପଯୋଗୀ ହେବ । ରେଡିଓର ସୁର ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଫେରିଆସିବ ।



କରି ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ରକମର ରେଡିଓ ରହିଛି କଟକ ସୋମପୁରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ରେଡିଓ ଓ ଗ୍ରାମଫୋନ୍ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ । ଯେଉଁ ସବୁ ଜିନିଷ ମଣିଷଙ୍କ ମନରୁ ହଜିଗଲାଣି, ସେସବୁକୁ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକ ପାଇଁ ସାଧାରଣ ରଖିବାକୁ

