

ବାଣୀ ବାଦନ, କଥକ ନୃତ୍ୟରେ ଦର୍ଶକ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮/୬/୧୯୯୯: ଭୁବନେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସର୍କିଲ ଓ ଦିଲ୍ଲୀର ତବଲା ଉଷାଦ୍ ପଣ୍ଡିତ ଚତୁରଲାଲ ମେମୋରିଆଲ ସୋସାଇଟି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥାନୀୟ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଥିଲା ପଣ୍ଡିତ ସଲିଲ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାହିତ୍ୟିକ ବାଣୀ ବାଦନ । ତାଙ୍କର ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ ବାଣୀ ବାଦନ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ତବଲାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ତବଲା ବାଦକ ପ୍ରଂଶୁ ଚତୁରଲାଲ ଏବଂ ସୀତାରରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଜୀବନପ୍ରକାଶ ଦାସ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଥିଲା ପଣ୍ଡିତ ବିରଜୁ ମହାରାଜଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ଦୀପକ ମହାରାଜଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଥକ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ । ପାଦଛଦ୍ଦ ସହ ଘୁଙ୍ଗୁରର ନିକୁଣ୍ଡକୁ ଗାୟନ ଓ ତବଲା ବାଦନରେ ଅତି ଚମତ୍କାରଭାବେ ପରିବେଷଣ କରି ସେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ତବଲାରେ ପ୍ରଂଶୁ ଚତୁରଲାଲ ଏବଂ ସୀତାରରେ ଜନାବ ଗୁଲାମ ଓ୍ୱାରିଶ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସର୍କିଲର ସଭାପତି ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ବେହେରା ଓ ପଣ୍ଡିତ ଚତୁରଲାଲଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚରଣଜିତ ଲାଲ ତଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସର୍କିଲର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ କ୍ଷୀରୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

