ଆପଣଙ୍କ ମତାମତ

ସେମାନେ ସକ୍ଷମ ଅତି ଚମତ୍କାର

ଏଥର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଥିଲା । ମୁଁ ପଢ଼ି ବିମୋହିତ ହୋଇଗଲି । ସତରେ 'ସେମାନେ ସକ୍ଷମ' ଶୀର୍ଷକ ହିଁ ଅନେକ କିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛି । ସେହିପରି ବିଶେଷ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟ ମନ ଜିଣିଲା । ରମାଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ।

- ସୋମା ଚାନ୍ଦ, କଟକ

ବିଶେଷ ମନେ ରହିବ

ବିଶେଷ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ରମା ଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖାଟି ପଢ଼ି ବହୁତ ଖୁସି ହେଲି । ସତରେ ଏ ଲେଖାଟି ମୋର ସବୁଦିନ ମନେ ରହିବ ।

- କୈଳାଷ ହୋତା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ସେଦିନ ଏଦିନ ଜମୁଛି

ସେଦିନ ଏଦିନ ଜମୁଛି । ମୁଁ ଏ ପୃଷ୍ଠାର ଆଲେଖ୍ୟ ସବୁଥର ପଢ଼େ, ଏଥର ବି ପଢ଼ି ବିମୋହିତ ହେଲି । ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଭଲ ହୋଇଥିଲା । ସୃଜନ ପୃଷ୍ଠାର ଗପ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଥିଲା ।

- ଅଶୋକ ଧଳ, ପୁରୀ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପାଦେୟ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର 'ଶୀତରେ ରୂପ ଚର୍ଚ୍ଚା' ଉପାଦେୟ । ଏହି ପୃଷ୍ଠାରୁ ଅଧିକ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି । ସେହିପରି ସେଦିନ ଏଦିନ ମଧ୍ୟ ଏକ ଭଲ ବିଭାଗଟି ।

- ନେହା ଖାଁ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ମତେ ଭଲ ଲାଗେ ମନୋରଞ୍ଜନ

ମତେ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ ମନୋରଞ୍ଜନ । ଏଥର ବରୁଣଙ୍କ ନାୟିକା ହେବେ କିଆରା ବିଷୟରେ ପଢ଼ି ଖୁସିହେଲି । ସେହିପରି ବିଶେଷ ପୃଷ୍ଠାରୁ ରମାଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି । ◆

- ଗୟାଧର ଜେନା, ପାଇକମାଳ

ପ୍ରତିଭାର ପିଲାଦିନ

ଅୟସକାନ୍ତ

ମୋ ପିଲାଦିନ ଏକ ଅଜବ ସମୟ ମୋ ଜୀବନର କିଛି ନଟ୍ ଖଟ୍, କିଛି ସାଧବ ବୋହୂଆ ସକାଳ ପରି ରଙ୍ଗୀନ, କିଛି କୋଇଲିର କୁହୁ ମିଶା ବସନ୍ତ ପବନ ପରି ଧୀର ପୁଣି ଅଳ୍ପ ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲା । ସେ ଝଡ଼ ବର୍ଷା ଘଡ଼ଘଡ଼ିକୁ ଡ଼ର ଲାଗୁଥିଲା । ବଢ଼ି ପାଣିକୁ ଦେଖି ଖୁସି ଲାଗୁଥିଲା, ଡର ବି । ଘରଠୁ ଅଳ୍ପ ଦୂର ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଈ । ଛୋଟିଆ କଳାହୀରାର ସହର ତାଳଚେର ଭାରି ଲୋଭନୀୟ ଦିଶେ ସକାଳେ ଆଉ ଗୋଧୂଳି ବେଳାରେ ପୁରୁଣା ପିଲାଦିନର ତାଳଚେର ମୋର ବହୁତ ପ୍ରିୟ ଥିଲା । ବାପା ଥିଲେ ଶିକ୍ଷକ ଓ କବି । ଅଧା ଟିଉସନ୍‌ରୁ ଦଉଡ଼ି ଆସି ବୋଉ ରାନ୍ଧିଥିବା ଅଫୁଟା ଡାଲିପାଣି, ମାଆଙ୍କ କଷାର ଆଳୁ ଖାଇବା ମୋର ରବିବାରର ମୁଖ୍ୟ କାମ । ରବିବାର ସକାଳୁ ଗୋଟେ ଘଣ୍ଟା ବାଗ୍ମୀ, ଗୀଟାର ଓ ବେଞ୍ଜୋରେ କଟେ । ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି ମୁଁ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼େ । ସତରେ ବି ପାଠ, ଗୀତ, ବାଜା, ଅଭିନୟ ସବୁଥିରେ ଭଲ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ । ସାଥୀ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ହରେଇବା ମୋତେ ବେଶି ପସନ୍ଦ । ଥରେ ଚାରି ଜଣ ଝିଅ ସାଙ୍ଗ ମତେ ତଳେ ପକାଇ ସାର୍ଟ ଚିରି ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲ ସାର୍ ମତେ ତଳୁ ଉଠାଇ ମୋ ପିଠି ଆଉଁସି ଦେଇଥିଲେ । ସେଇ ଝିଅମାନେ ଏବେ ମୋ ଲେଖାର ମୁଗ୍ଧ ପାଠିକା । ତଥାପି କାହିଁକି କେଜାଣି କିଏ ମୋତେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଡ଼ରାଏ । ମୁଁ ଚିଲ୍ଲାଏ ମୋ ଶେଯ ତଳେ କଳା ଗରିଲା ଟେ । ବୋଉ ବୁଝାଏ, ମୁଁ ପୁଣି ଶୋଇ ପଡ଼େ । ତାଳଚେର କୋଇଲା ଖଣିର ପୁଙ୍ଗାକୁ ମୋର ଭାରି ଡ଼ର । ମୁଁ ଚମକିଯାଏ । ବାପା କବି । ମୁଁ ପ୍ରଚୁର କବିତା ଲେଖେ । ମୋ ଭଉଣୀ କବିକନ୍ୟା ବି ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ବିରଳ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ଅନେକ କହନ୍ତି ମୋତେ ଖୁସିଲାଗେ । ମୋ ବାପା କବି ବିରଞ୍ଚି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କବିତା ମୋର ସବୁଠୁ ପ୍ରିୟ । ତାଙ୍କ କବିତା ପଢ଼ି ମୁଁ ଅନେକ ବକ୍ତୃତା ଓ ରଚନା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛି । କେବେକେବେ ମୁଁ ଦି ଚାରି ଦିନ ଭଲରେ ଖାଇ ପିଇ ପଢ଼ି ପାରେନି । ବୋଉ ପଚାରିଲେ କିଛି କହି ପାରେନି । ବେଳେବେଳେ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ ହୁଏ, ବେଳେବେଳେ ସତ ପରେ ସ୍ୱପ୍ନ ହେଇ ଜୀଇ ରହେ । ପିଲାଦିନ ସେମିତି ଏକ ମତୁଆଲା ସତ, ଯାହା ଏବେ ଲାଗେ ଯେମିତି ସ୍ୱପ୍ନ । ମନେପଡ଼େ ସେ ଗୀତର ଆରମ୍ଭ ଧାଡ଼ି 'ଯିଏ ମୋତେ ଫେରେଇବ ମୋ ପିଲାଦିନ, ଲେଖିଯିବି ଆଖିରେ ମୁଁ ତା ପାଇଁ ସପନ' । ଆହୁରି ବି ଅନେକ କଥା ମନେପଡ଼େ ପିଲାଦିନେ ମାମୁଁ ଘରେ ସକାଳେ ଆଈ ଚୁଡ଼ା, ଦହି, ଗୁଡ଼, କ୍ଷୀର, ନଡ଼ିଆ କୋରା ବାଦାମ ମଞ୍ଜି ପକେଇ ସବୁ ନାତି ନାତୁଣୀଙ୍କୁ ଖୋଜେ । ସେଠି ସବୁବେଳେ ପ୍ରାୟ ପନ୍ଦର ନାତି,ନାତୁଣୀ ଥାଆନ୍ତି । ପର୍ବଗୁଡ଼ିକରେ ଏ ଚାଳିଶିରୁ ବେଶି ଖରାଦିନ ସଞ୍ଜବେଳେ ଗୋଟେ ହଣ୍ଡାରେ ସନ୍ତୁଳା ବଘରା ହୁଏ, ଲାଗେ ଯେମିତି ଭୋଜିଭାତ ଚାଲିଛି । ମୋ ମାମୁଘର ଗାଁ ଶିଖରପୁରରେ ନିଚ୍ଛକ ଗାଁର ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଶଗଡ଼, ଖଳାବାଡ଼ି, ଧାନକଟା, ବିଲ ପାଖ ଜୋରରୁ ଚୁନା ମାଛ, ଛୋଟ କଙ୍କଡ଼ା ଧରା, ଖଳାକୁ ଧାନ ଆସିବା ଦୃଶ୍ୟକୁ ତ ପାସୋରି ହେବନି । ସତରେ ଏ ପିଲାଦିନ ଚିରକାଳ ସ୍ମରଣୀୟ । ◆

କବି ଅୟସକାନ୍ତ ନିଜ ପିଲାଦିନ ସଂପର୍କରେ ଯାହା କୁହନ୍ତି ।

ଟେରେଛା ନଜର

ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ନାୟକ

ସାମ୍ବିଧାନିକ ଅଧିକାର ନେଇ ଝଡ଼ ଉଠିଛି
କଉଠି ଜଳୁଛି ନିଆଁ
କଉଠି ଉଠୁଛି ଧୂଆଁ
ରାଜ୍ୟସଭା ନାଗରିକତ୍ୱ ବିଲ୍ ପାସ୍ ହୋଇଛି ।
କର୍ଫ୍ୟୁ ହେଲେ ହେଉ
ଝଡ଼ ହେଲେ ହେଉ
କାହା ପାଇଁ କଉ କାମ ବାକି ରହିଛି । ◆

ଫଟୋ ଏଥର

ଆମେ ତ ଭାବ୍ୟବାନ ପିଲାରେ ।