ନୀତି ଭାରତୀ

ସଫଳତା ସୁଖର ଚାବିକାଠି ନୁହେଁ। ସୁଖ ହିଁ ସଫଳତାର ଚାବିକାଠି। ତୁମେ ଯେଉଁ କାମ କରୁଛ, ତାକୁ ଯଦି ଭଲ ପାଉଛ, ତା'ହେଲେ ତୁମେ ସଫଳ ହେବ। - **ହର୍‌ମାନ୍ କେନ୍**

ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଭାଷା ଭାବନା

ଆଜି ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦଶକର ଶେଷ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଷୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଯେଭଳି ଭାଳେଣି ପଡ଼ିଛି, ଏହି ଭାଷାର ଇତିହାସରେ ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନାହିଁ। ବଙ୍ଗାଳୀମାନେ ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଲୋପ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି, ଇଂରେଜମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ବିକୃତ କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ମରାଠାମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ହତାଦର କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଷୟରେ କେହି ଏଭଳି ଆତଙ୍କିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିବାର ସିଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ, ଯାହା କେବଳ ଜନଶ୍ରୁତିରେ ନିହିତ। ଯେ କୌଣସି ଧରଣର ଆନ୍ଦୋଳନ ସବୁବେଳେ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ପୃଷ୍ଠା ତଥା ଟେଲିଭିଜନର ପର୍ଦ୍ଦାକୁ ସତେଜ ଓ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ରଖୁଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଦେଇନାହିଁ। ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର

ଦୀପକ କାନୁନ୍‌ଗୋ

ପ୍ରାବଲ୍ୟ ଯୁଗରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସାମୂହିକ ପ୍ରଚାରର ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଉତ୍ସ ତଥା ମାଧ୍ୟମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୋଲି କେତେକ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଠଉରାଇ ନେଇ ଏହି ଭାଷା ପାଇଁ ଆଜି ହଠାତ୍ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଛି; ଯେଉଁ ଭାଷାର ଇତିହାସ ୨,୦୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି; ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ସାରଳା ଦାସ ନିଜ କୃତୀ ଲେଖିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ଜଣେ ଉପେନ୍ଦ୍ର, ଜଣେ ଫକୀର ମୋହନ, ଜଣେ ଗଙ୍ଗାଧର, ଜଣେ ରାଧାନାଥ, ଜଣେ ମଧୁସୂଦନ, ଜଣେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ନିଜ ଅନନ୍ୟ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ଯାଇଛନ୍ତି; ଯେଉଁ ଭାଷା ନିମନ୍ତେ ଜଣେ ପ୍ରହରାଜ ଓ ଜଣେ କାନୁନ୍‌ଗୋ ନିଜ ଜୀବନକୁ ନିବେଦନ କରିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେହି ଭାଷା କ'ଣ ଆଜି ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଯେ ତାକୁ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ?

ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଗଣାଯାଉଛି। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ଭାଷାର ଯେଉଁସବୁ ଯୋଗ୍ୟତା ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ତାହା ପୂରଣ କରୁ ଥିବାରୁ ୨୦୧୪ ମସିହା ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମାସରେ ଭାରତ ସରକାର ଏହାକୁ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବା ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ସଂସ୍କୃତ, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, କନ୍ନଡ଼ ଓ ମାଲାୟାଲମ ଭାଷାକୁ ଏଭଳି ସମ୍ମାନ ମିଳିଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବା ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଭାଷା ପଦବାଚ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଭାଷା ଅତି କମ୍‌ରେ ୧,୫୦୦ରୁ ୨,୦୦୦ ବର୍ଷର ପୁରାତନ ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିନ୍ତୁ ୨,୫୦୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦିଆଯାଇଛି। କୁହାଯାଉଛି ଯେ ଭରତ ମୁନି (ଖ୍ରୀ.ପୂ. ଚତୁର୍ଥ ଶତାବ୍ଦୀ)ଙ୍କ 'ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର'ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭଳି ଏକ ଭାଷାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲା। କାଳକ୍ରମେ ଏହାର କାୟା ବିସ୍ତାରିତ ତଥା ବିକଶିତ ହୋଇ ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକ ଏବଂ ସମ୍ରାଟ ଖାରବେଳଙ୍କ ସମୟରେ ରଚିତ ଶିଳାଲିପି ସମୂହରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବୈଦିକ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହି ଥିବାରୁ ଏହାର ପ୍ରାଚୀନତା ବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହ କରିବାର କୌଣସି ଅବକାଶ ନାହିଁ। ଏକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି ଯେ ସିଂହଳ (ଆଜିର ଶ୍ରୀଲଙ୍କା), ବ୍ରହ୍ମଦେଶ (ଆଜିର ମ୍ୟାନ୍‌ମାର) ତଥା ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଅଂଶରେ ଥିବା ଅନେକ ଐତିହାସିକ କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ତଥା ଶିଳାଲେଖରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତାର ଖୋଦେଇ ପ୍ରମାଣ ରହିଛି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଗରେ ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟ 'ମହାଭାରତ' ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭାଷାଟିର ଉନ୍ନତ ପରମ୍ପରା ଓ ମୌଳିକ ଧାରାର ମୂକସାକ୍ଷୀ।

ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି, ଗତ କେତେ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ନିଜର ମୌଳିକ ସ୍ଥିତି ନିଶ୍ଚୟ ବଜାୟ ରଖିଛି। କିନ୍ତୁ ମାନକ ବା 'ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ' ଓଡ଼ିଆର ସଂଜ୍ଞା କ'ଣ ହେବା ଉଚିତ, ସେ ବିଷୟରେ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ଭିତରେ, ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ଭିତରେ, ଭାଷା- ବିଶାରଦମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇପାରି ନାହିଁ। ଆମକୁ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ହୋଇ ଥିବାରୁ ନିଜ ଘରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନିଜର ସତ୍ତା, ଅସ୍ତିତ୍ୱ, ଶୈଳୀ ଓ ଲକ୍ଷଣକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ଭାଷାର ଯଦି ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ନହୁଏ କିମ୍ବା ଉନ୍ନତ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଜ୍ଞାନ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏହା ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନକରେ, ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ବିପଦ। ଓଡ଼ିଆ ଯେ ରାଜନୀତିଜ୍ଞମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଭାଷାକୁ ନେଇ ପହଞ୍ଚାଇବାର କୌଣସି ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମ ମାତୃଭାଷାକୁ ହୀନ କରିଦେଉଛୁ। କାରଣ ଭାଷା ହେଉଛି ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ନିଜର ବୃତ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥ ତଥା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତ କାମ କରିଥାନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ରାଜ୍ୟରେ ଭାଷା କାହାକୁ ନିର୍ବାଚନ ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଜିତାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ରାଜନୀତିଜ୍ଞମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ଏକଥା ଅବଶ୍ୟ ସତ ଯେ ରାଜନୀତିଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ କୌଣସି ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଦେଶରେ କାମ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ। ତେଣୁ କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ସେମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଉ। ବିଗତ 'ଶିଶୁ ଦିବସ' ଦିନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନବାବୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହେଉ ପଛେ ଯେଉଁସବୁ କଥା କହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସରକାର ଯଦି ସେସବୁକୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରନ୍ତି, ତେବେ ହୁଏତ ଗୋଟାଏ ନୂଆ ଅଭିଯାନର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଯିବ। କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏ ଧରଣର ଘୋଷଣାସବୁ ପ୍ରାୟତଃ ଅମଲାତାନ୍ତ୍ରିକ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ସ୍ତରରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥାଏ ଏବଂ ସେ ବିଷୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି। ■

ଅଧକ୍ଷ, ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ ଓଡ଼ିଆ- ଭାଷା ଉତ୍କର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
dkbk14@hotmail.com

ରିହାତି... ନିହାତି...

ଆମର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ଆମକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ଯାହା ନିହାତି ମନକୁ ଆବୋରି ବସେ, ତାହା ହେଉଛି ରିହାତି; ଛାଡ଼-ଗୋଟିଏରେ ଗୋଟିଏ ମାଗଣା, ମାଲାମାଲ୍ ଅଫ୍‌ର, ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଲମେଣ୍ଟ୍ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହି ରିହାତି ପଛରେ କମ୍ପାନୀ ବା ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂସ୍ଥାର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା। ତେଣୁ ସେମାନେ ଲଲିପପ୍ ଦେଖାଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାରେ ଲାଗି ରହନ୍ତି। ଆଉ ସବୁଠୁ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି, ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ମାୟାଜାଲରେ ଫଶିଯାଇ ସାମଗ୍ରୀର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଭୁଲିଯାଉ। ଆବଶ୍ୟକ ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ରିହାତି ମୂଲ୍ୟରେ ଜିନିଷ କିଣି ନିଜକୁ କୃତକୃତ୍ୟ ମନେକରୁ। ତେବେ ତଳେଇକି ଦେଖିଲେ ବୁଝି ପଡୁଛି ଯେ ଆମେ ରିହାତି ନାଁରେ ଅନ୍ଧାରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଉଛେ କେବଳ।

ପୂଜା ପାର୍ବଣ ଅବସରରେ କମ୍ପାନୀ, ସପିଙ୍ଗ୍ ମଲ୍‌ରେ ଅଫର୍ ବା ରିହାତିର ବହୁଳତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ସେ

ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପୁଷ୍ଟି

ମନଲୋଭା ରିହାତିର ଲୋଭ ସମ୍ବରଣ କରି ନପାରି ଫାଇଦା ନାଁରେ ଯାହା ହାସଲ କରାଯାଏ, ତାହା ଧୂଆଁବାଣ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ବି ନୁହେଁ। ସାଧାରଣ କଥାଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର କଥା। ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୟ ପରେ ସେସବୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ଖଣ୍ଡିକ ଦିଆଯାଏ, ତା' ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କଠାରୁ ନିଆଯାଏ। ତାହା ପୁଣି ସମ୍ପୃକ୍ତ ସଂସ୍ଥାର ବିଜ୍ଞାପନରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଯାଇଥାଏ। ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, ଯେଉଁ ସପିଙ୍ଗ୍ ମଲ୍ ବା କମ୍ପାନୀ ତା' ସାମଗ୍ରୀକୁ ଏତେ ରିହାତିରେ ଦେଇ ପାରିଲା, ସେ ତା' ସଂସ୍ଥାର ବିଜ୍ଞାପନଯୁକ୍ତ ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟାଗ୍‌ଟିକୁ ମାଗଣାରେ ଦେଇ ପାରିଲା ନାହିଁ କେମିତି ?

ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ, ରିହାତି ଶବ୍ଦଟି ଆମ ରକ୍ତରେ ଏମିତି ସଞ୍ଚରି ଯାଇଛି ଯେ ଆମେ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ମୁକୁଳି ପାରୁନୁ। ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରି ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାଦ୍ ଯାଉନାହିଁ। ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଛତୁ ଫୁଟିଲା ପରି ଏତେ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଖୋଲୁଛି ଯେ ତାହା ସରକାରଙ୍କ ହିସାବ ଖାତାରେ ଥିବ କି ନଥିବ, ସନ୍ଦେହ। ସେମାନେ ଏବେ ସିଧାସଳଖ ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛନ୍ତି ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପାଖକୁ। ଆଉ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ରିହାତିର ଲୋଭ। ଅନ୍ୟ କୋଚିଂ ସେଣ୍ଟର ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଅପେକ୍ଷା ସେମାନେ କେତେ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଦେଉଛନ୍ତି ଆଉ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ରିହାତି ଦେଉଛନ୍ତି, ସେକଥା ସିଧାସଳଖ ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି। ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ପରଖି ସେମାନେ ରିହାତିର ପରିମାଣ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଉନାହାନ୍ତି। ରିହାତିରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେଖାଉ ଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ଯୋଗ୍ୟତାସମ୍ପନ୍ନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବାସ୍ତବରେ କେତେଦୂର ନିଯୁକ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜଣା ପଡ଼ିବ। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଏଠି ଚିନ୍ତା କରିବାର କଥା, ରିହାତିର ମରୀଚିକା ପଛରେ ଧାଇଁ ଆମେ ଆମ ପିଲାର ସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନିଜ ହାତରେ ମାରି ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ତ !

ଆଜିକାଲି ବେସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାମାନଙ୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ଅପରେସନ ପାଇଁ ରିହାତିରେ ଚାଲିଛି ପ୍ୟାକେଜ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୋଗର ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ନିମିତ୍ତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ୟାକେଜ୍‌ର ମୂଲ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟଠୁ କେତେ ରିହାତି, ସେକଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆମେ ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ରୋଗୀକୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖକୁ ଠେଲି ଦେଉଥାଉ। ଅଥଚ ସେଠାରେ ଅପରେସନ କରୁଥିବା ଡାକ୍ତର ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗକୁ ଜାଣିବାର ଆଗ୍ରହ ଆମ ଭିତରେ ନଥାଏ। ଆମ ଆଖି ଆଗରେ ନାଚୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଛି- ରିହାତି।

ଆମ ମାନସିକତା ଏତେ ନିମ୍ନ ଓ ରୁଗ୍‌ଣ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି ଯେ ରିହାତି ଏକ ସାଧାରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟି ଗଲାଣି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ନିହାତି ଦରକାର ହେଉଛି ରିହାତି। ସବୁଠୁ ବିଡ଼ମ୍ବନାର କଥା ହେଉଛି, ଟାଣ ଖରାରେ ଗମ୍‌ଗମ୍ ହୋଇ ନିଗିଡ଼ି ପଡୁଥିବା ଝାଳକୁ ଏକାକାର କରି ରିକ୍ସା ଟାଣୁଥିବା ଲୋକଟି ପାଖରୁ ବି ଆମେ ନିର୍ଲଜ ଭାବରେ ରିହାତି ହାତେଇବାକୁ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଇ ନଥାଉ। ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ରିକ୍ସା ଦ୍ୱାରା ଯଥା ସମୟରେ, ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା କେଇଟା ରିହାତି ପାଇଁ ରିକ୍ସାବାଲା ସହିତ ଝଗଡ଼ା କରିବା କି ବିକୃତ ମାନସିକତା ସତରେ ! ସେମିତି ବସ୍ ଯାତ୍ରା କାଳରେ ମଧ୍ୟ ଭଡ଼ା ପଇସାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କଣ୍ଡକ୍ଟରଙ୍କ ସହିତ ଏତେ ଲୋକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ମଧ୍ୟ କରିବା ଆମର ଦେହସୁହା ହୋଇ ଗଲାଣି। ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ଗଡ଼ିବାର ଧକଡ଼ଚକଡ଼ଠାରୁ ରିହାତି ପାଇଁ କଣ୍ଡକ୍ଟରଙ୍କ ସହିତ ଧକଡ଼ ଚକଡ଼ ଅଧିକ ଚାଲେ। ଏସବୁ କଲାବେଳେ ଆମେ ଯେ ଆମ ମାନସମ୍ମାନକୁ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତଳେ ପକାଇ ଦେଉ, ସେକଥା ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ। ଗୁପ୍‌ଚୁପ୍ ଖାଇଲା ବେଳେ ଗରିବ ଗୁପ୍‌ଚୁପ୍‌ବାଲା ପାଖରେ ରିହାତି ଭାବରେ ଆଉ ଗୋଟେ ଦୁଇଟା ଶୁଖିଲା ଖାଇବାକୁ ଜିଦ୍ କରୁ, ଅଥଚ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ଏସି ସହିତ ପୂରା ବିଲ୍ ସସମ୍ମାନେ ପୈଠ କରୁ। ଗରିବ ରିକ୍ସାବାଲା ସହିତ ଟଙ୍କା କେଇଟା ପାଇଁ ଝଗଡ଼ା କରୁ, ଅଥଚ ଫ୍ଲାଇଟ୍ ବା ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖୁ।

ରାତି ପାହିଲା କ୍ଷଣି ଅନେକ ଚିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ରଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟହ ଆମର ସାକ୍ଷାତ ହୁଏ। କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରି ବାଡ଼ି ବଗିଚାରେ ପନିପରିବା ଉତ୍ପାଦନ କରି ପୁଣି ତାକୁ ମୁଣ୍ଡେଇ ଆମ ଦୁଆରେ ପହଞ୍ଚାଉଥିବା ସେଇ ଲୋକଟି ପାଇଁ ଆମର ସାମାନ୍ୟତମ ଦରଦ ନଥାଏ, ବରଂ ଥାଏ ରିହାତି ନେବାର ମାନସିକତା। ଦଶଟଙ୍କାର ଜିନିଷକୁ ତାଠୁ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କାରେ ନେବା ପାଇଁ ଅଡ଼ି ବସୁ। ଏପରିକି ଓଜନ ସରିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଗୋଟେ ଦୁଇଟା ଜିନିଷ ଝୁଡ଼ିରୁ ହାତ ଭର୍ତ୍ତାକରି ନେବାରେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରୁନା। ତା' ପରିଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ମାନସିକତା ଆମ ଭିତରେ ନଥାଏ, କାହିଁକି ନା ରିହାତି ଯେ ଆମର ନିହାତି ଦରକାର !

ଫେରିବାଲା, ଶଙ୍ଖାବାଲା, ଶୁଖୁଆବାଲା, ମୁଢ଼ିବାଲା, ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ୍‌ବାଲା, ଶୂନ୍‌ପାମ୍ପୁଡ଼ିବାଲା, ଖେଳଣାବାଲା ଏପରିକି ଆମର ସେବା କରୁଥିବା ରଜକ, ନାପିତଙ୍କ ପାଖରୁ ବି ରିହାତି ମାଗିବା ଆମର ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ି ଗଲାଣି, କାହିଁକି ନା ଏମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମନା କରିବାର ଚାରା ହିଁ ନଥାଏ। ଏ ବିକ୍ରିରୁ ହିଁ ଚଳେ ତାଙ୍କ କୁଟୁମ୍ବ। ଜିନିଷ ବିକ୍ରି ନହେଲେ ପିଲାଛୁଆଙ୍କ ପେଟ ଖାଲି ରହିପାରେ। ଅଗତ୍ୟା କର୍ମକୁ ଆଦରି, ମନର ଦୁଃଖକୁ ମନରେ ମାରି ସେମାନେ କିଛିଟା ରିହାତି ଦେବାକୁ ବାଧ ହୁଅନ୍ତି। ଅଥଚ ଆମେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଫାଇଦା ନେଇ ବାହାଘୋଟ ମାରୁ। ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ରିହାତି ମାନସିକତା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ। କୌଣସି ସାମଗ୍ରୀ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥ କାରଣରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବ୍ୟବସାୟ ସଂସ୍ଥାଠାରୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରିହାତି ଖୋଜି ବସନ୍ତି। ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ଏହି ମଉକାରେ ନିମ୍ନ ମାନର ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଅଧିକ ରିହାତି ଅଜାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି। ଲାଭାନ୍ୱିତ ହୁଅନ୍ତି ଉଭୟ ପକ୍ଷ, କିନ୍ତୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଉପଭୋକ୍ତା। ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କୁ ପାଠାଗାର ପାଇଁ ବହି ଓ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ପୋଷାକ କ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା ବେଳେ କିଛି ନ୍ୟସ୍ତସ୍ୱାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ରିହାତି ମାନସିକତା କାରଣରୁ ଏଥିରେ ଗୁଣବତ୍ତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ କରିବାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜନ୍ତି ଏହି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ। ଧିକ୍ ତାଙ୍କ ଏ ରିହାତି ମାନସିକତାକୁ !

ରିହାତି ମାଗିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆମେ ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଅନ୍ୟାୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଉଛୁ। ଭୋକିଲା, ଅସହାୟ, ଗରିବଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ବଦଳରେ ତାଙ୍କଠୁ ବି ଲୁଣ୍ଠନ କରୁଛୁ। ରିହାତିର ଲୋଭ ଦେଖାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସଂସ୍ଥାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ବିଧେୟ। ତାଙ୍କ ରିହାତିର କାରଣ ଜାଣିବା ବି ଆମର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ଆମ ରିହାତି ମାନସିକତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଘଟିଲେ ଅନ୍ୟାୟ, ଅନୀତି ବଢ଼ିବ ହିଁ ବଢ଼ିବ। ଏହା କ୍ରମଶଃ ଆମକୁ ଓ ଆମ ସମାଜକୁ ପ୍ରଦୂଷିତ ଓ କଳଙ୍କିତ କରିବାରେ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେବ ନାହିଁ। ଆମର ଏ ରିହାତି ମାନସିକତା କାରଣରୁ ସବୁକିଛି କଳୁଷିତ ହୋଇଗଲା ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ଆମକୁ କ୍ଷମା ଦେବେ ତ ?- ଏହା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରଶ୍ନ। ■

ଶିକ୍ଷକ, କିଶୋରନଗର ହାଇସ୍କୁଲ
ସା/ପୋ: ରାଜକିଶୋରନଗର, ଅନୁଗୁଳ
ମୋ: ୯୪୩୭୫୪୭୧୪୭

NITIDIN
ନିତିଦିନ
ଗୁରୁବାର, ୭ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୭

ନବ ଭାରତ ସୂତ୍ର

କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରିବାର ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଚଦଶ ଅର୍ଥ କମିଶନ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବତନ ରାଜସ୍ୱ ସଚିବ ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ଏନ୍ କେ ସିଂହଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ ଏହି ସାମ୍ବିଧାନିକ କମିଟି ଏକ ଆର୍ଥିକ ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହିତ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟର